



## Neue Themenwand: Lebensraum Austernriff



© gwf-ausstellungen/Nina Kersten

In Zusammenarbeit mit dem Alfred-Wegener-Institut sind wir dabei, das Thema Austern neu aufzubereiten. Unter dem Arbeitstitel »Lebensraum Austernriff« präsentieren wir die große Bedeutung der Austernbänke für

die Lebensvielfalt im Wattenmeer. Beleuchtet werden sowohl die eingeschleppte Pazifische Auster als auch die im Wattenmeer ausgestorbene Europäische Auster. Vorgestellt wird auch ein Projekt zur Wiederansiedlung

der Europäischen Austern in der Nordsee. Eine Fühlstation, das Modell eines Austernriffs sowie eine Medienstation runden das geplante Angebot ab. Die Fertigstellung ist für Juni dieses Jahres geplant. ▶

## 12 Jahre Erlebniszentrum Naturgewalten



Wir hatten Geburtstag!! Am 21. Februar feierten wir zwölf Jahre Erlebniszentrum Naturgewalten. Herzlichen Dank an alle, die uns Grüße, Glückwünsche und Nachrichten geschickt haben. Pünktlich zu unserem Ehrentag wurde auch der Trailer für den neuen 360-Grad-Film veröffentlicht. Auch der Umbau des Themenbereichs »Kräfte der Nordsee« ist fast abgeschlossen. Mehr dazu auf Seite 2. ▶





# Es wird gesägt, gespachtelt und geklebt im Kräfte-Raum



Vom leeren, staubigen Raum aus dem November ist nichts mehr zu sehen. Stattdessen ist die Außenhülle des Syltdomes so gut wie fertig. Die Ausstellungswände stehen bereits und die ersten Wandbilder hängen auch schon. Wenn wir jetzt durch die Baustelle laufen, präsentieren wir tatsächlich schon eine Mini-Ausstellung. Nun werden noch der Wellenkanal und die

Medienstationen eingebaut und dann soll Ende April alles fertig sein. Etwas länger als geplant dauern die Arbeiten am Syltdome.

Dafür brauchen wir technische Unterstützung aus den USA und Großbritannien. Die Aufbauteams dürfen aber pandemiebedingt derzeit nicht einreisen und somit müssen wir uns noch etwas gedulden. Die Eröffnung

unseres 360-Grad-Kinos wird nun für Juli anvisiert. Aber schon jetzt könnt ihr euch den Trailer für den eigens für uns produzierten Film ansehen und wir sind davon überzeugt, dass ihr danach noch gespannter auf das Erlebnis in unserem Syltdome sein werdet.

Hier ist er: <https://naturgewalten-sylt.de/#video>.

## Gesammelt: Meeresmüll für Forschungsprojekt



Der gemeinnützige Verein »Everwave« möchte die Meere von Plastikmüll befreien. Für sein Projekt hat unser Team im April 2019 Müll an den Stränden gesammelt. Dieser wurde anschließend auf Verwertungsmöglichkeiten untersucht. Die jüngst veröffentlichten Ergebnisse zeigen, dass angespülte Kunststoffe durch thermochemische Prozesse in wertvolle, umweltfreundliche Moleküle umgewandelt werden

können. Das wird »upcycling« genannt. Wer genauer in das Projekt eintauchen möchte, kann sich dazu den Blog-Eintrag von Everwave ansehen.

[https://everwave.de/studie-meeresmuell-recycling-up-cycling/?fbclid=IwAR1sBoz-9mFvJmA\\_tiFybOHoFgyJtJuNC2gS-GvJPzW75fsbMOVSIgAtESf2w](https://everwave.de/studie-meeresmuell-recycling-up-cycling/?fbclid=IwAR1sBoz-9mFvJmA_tiFybOHoFgyJtJuNC2gS-GvJPzW75fsbMOVSIgAtESf2w)

## Brutzeit im Nationalpark

Wie jedes Jahr helfen unsere Freiwilligen bei der Schutzgebietsausweisung. Richtung Königshafen wird die Schutzzone 1 abgesperrt, weil sich die Natur dort ungestört entwickeln soll und die Nehrungen sehr wichtige Ruheplätze zu Hochwasserzeiten für die Vögel sind. »Heute waren die Sandregenpfeifer unermüdlich am Balzen hinter dem Zaun. Vielleicht gibt es dieses Jahr wieder Bruterfolg«, freut sich Nationalpark-Rangerin Anne Schacht.

Südlich vom Hafen wurde auch wieder eine temporäre Ruhezone für rastende und brütende Vögel eingerichtet. Dort gab es die letzten Jahre Bruterfolg bei den Sandregenpfeifern und Schlupferfolg bei den Küstenseeschwalben. Die ersten Lämmer sind schon im Listland unterwegs – auch auf sie gilt es Rücksicht zu nehmen, indem Hundebesitzer:innen ihre Tiere an der Leine halten und nicht quer durchs Gebiet frei laufen lassen.



### Impressum

Redaktion: Anne Schacht, Melanie Steur, Sarah Tucholski.  
Fotos: Nina Kersten, gwf-ausstellungen; Anne Schacht; Melanie Steur; TVN-Corporate Media GmbH und Co KG.  
Grafik: Frank Walensky. Erscheinungsdatum: 1. April 2021